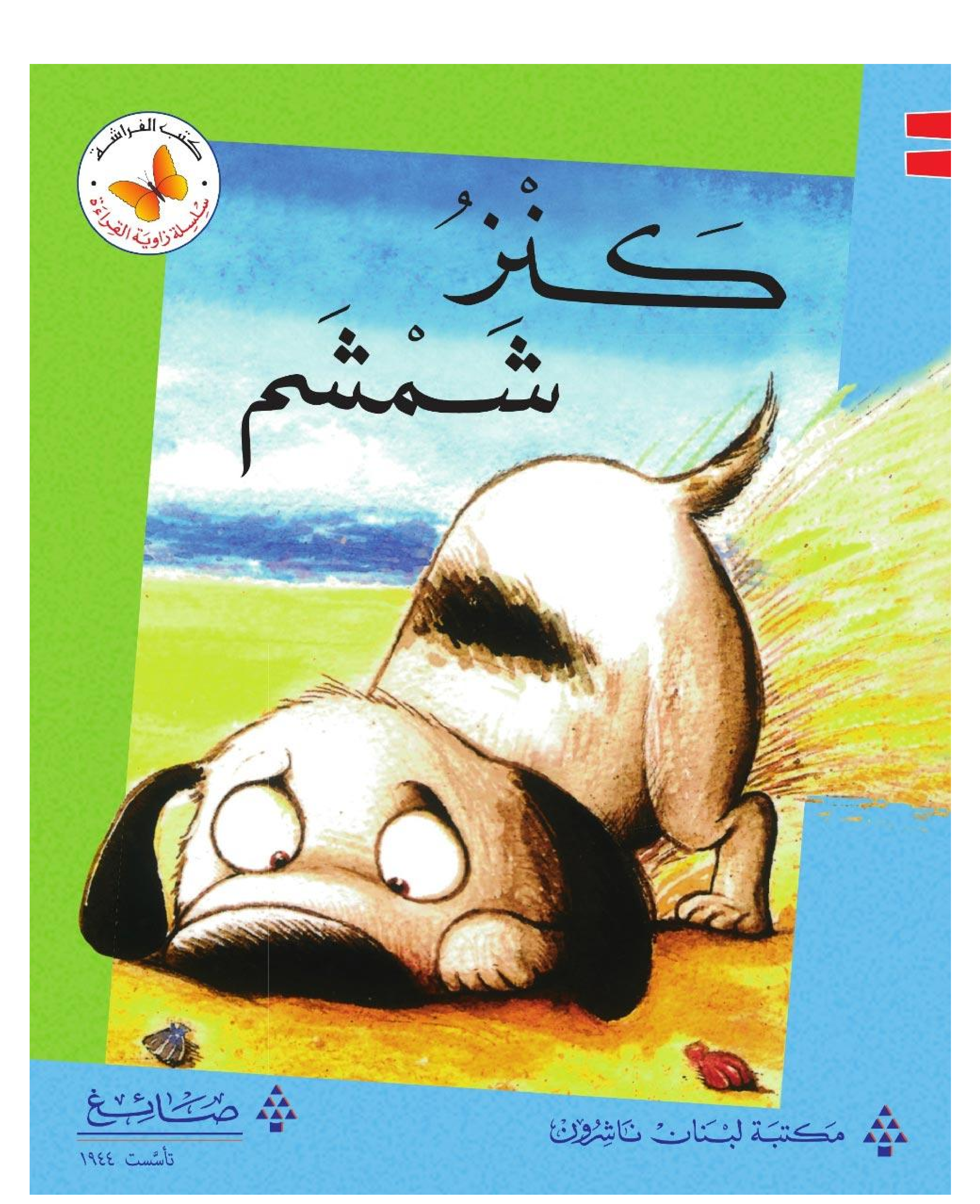

كُتُب الفراشة
سِلسِلة زاوِيَة القِراءة
كَنْزُ
شَمْشَم
صائغ
تأسَّست ١٩٤٤
مكتبة لبنان ناشرون

فرانكلين واطس
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلين واطس

مكتبة لبنان ناشرون
صندوق البريد : 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم
الطبعة الأولى : 2013
طبع في لبنان
Written by **Clare De Marco**
Illustrated by **James Cottell**
ISBN 978-9953-86-963-6



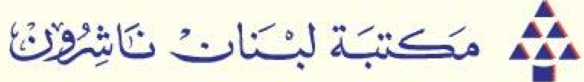
كَنْزُ شَمْشَم



أعدّ النّصّ العربيّ
الدّكتور ألْبير مُطْلَق







مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرجة برنامج قراءة من ست مراحل يتدرج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصف السادس، أي مرحلة القراءة المتمكنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصممة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف إن تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى فى الذهن. في كل مرحلة من المراحل نقدم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة فى اللغة العربية ومفرداتها وأساليب. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنه برنامج مثالي للصفوف التمهيدية والابتدائية، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزلية أيضًا.

1 ما قبل القراءة (KGI & II)

2 البدء بالقراءة (الأول والثانى)

3 البدء بالقراءة المستقلة (الثاني والثالث)

4 القراءة المستقلة (الثالث والرابع)

5 القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

6 القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نِهايةِ الكِتاب أَلْغازٌ. إليكَ الإجابةَ عنها لتَنظُرَ فيها لاحِقًا.

الكَلِمات المُقابِلة هي:

شَمْشَم مَرْسَم، مَعْلَم، مَكْرَم

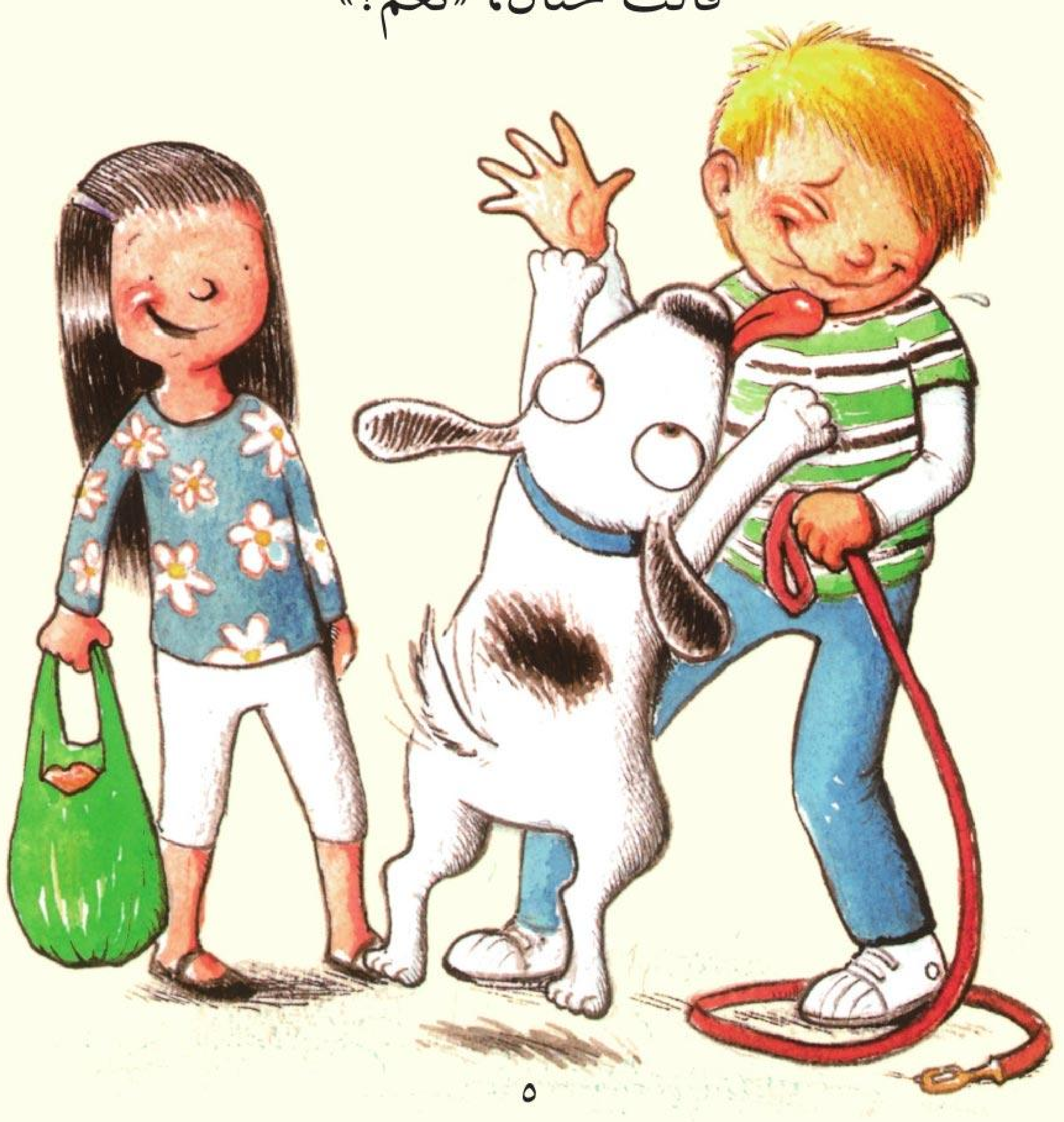
جَدَّة وَرْدَة، فَرْدَة، قِرْدَة

عود سود، جود، دود

أُرْجوحَة بُحْبوحَة، مَجْروحَة، مَفْتوحَة

قالَ أَسْعَد، «تَعاليْ نَأْخُذُ شَمْشَم مِشْوارًا.»

قالَتْ حَنان، «نَعَم!»



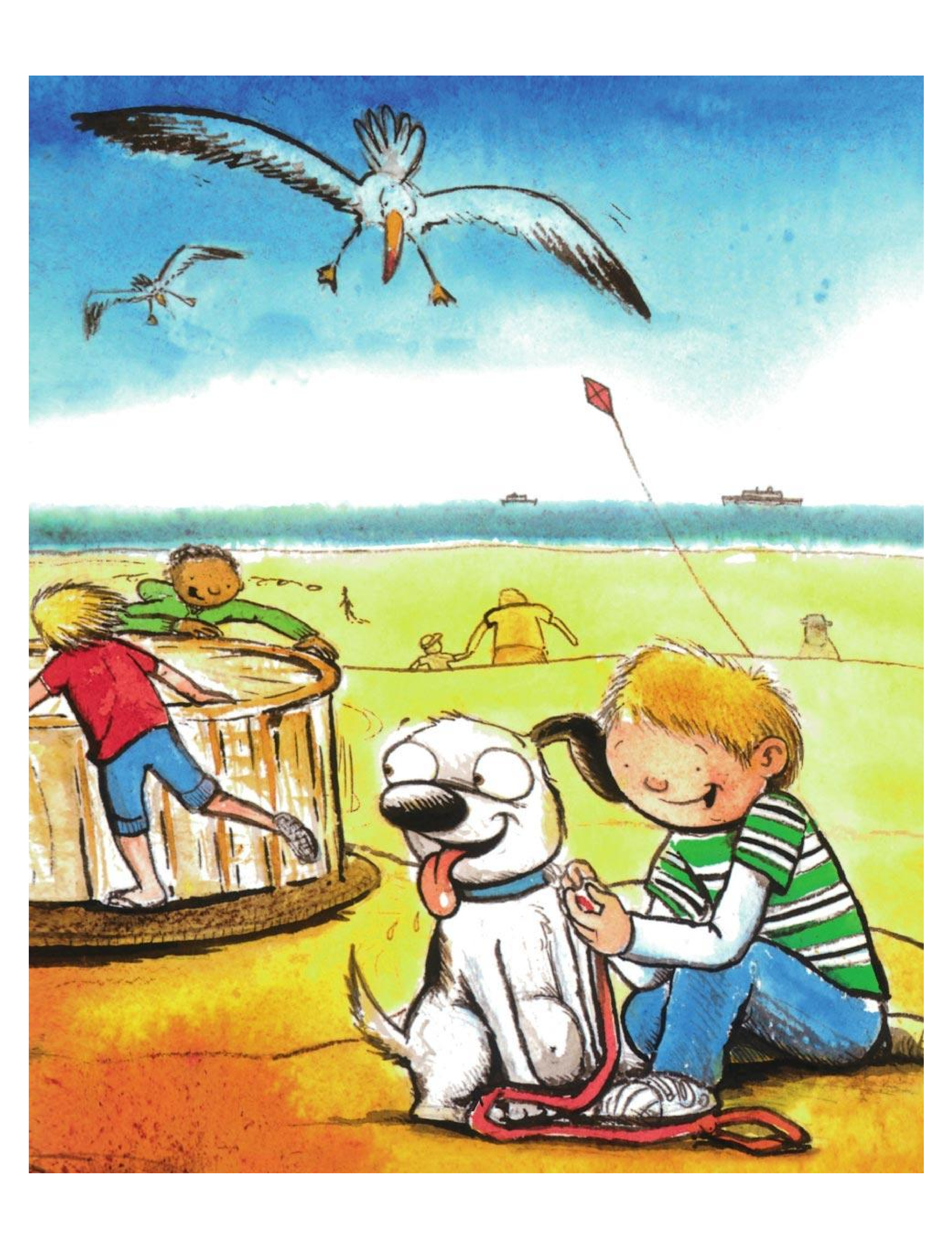
قالَتِ الْجَدَّةُ، «هذِهِ سَانْدَوِتْشاتٌ لِلْمِشْوارِ.»



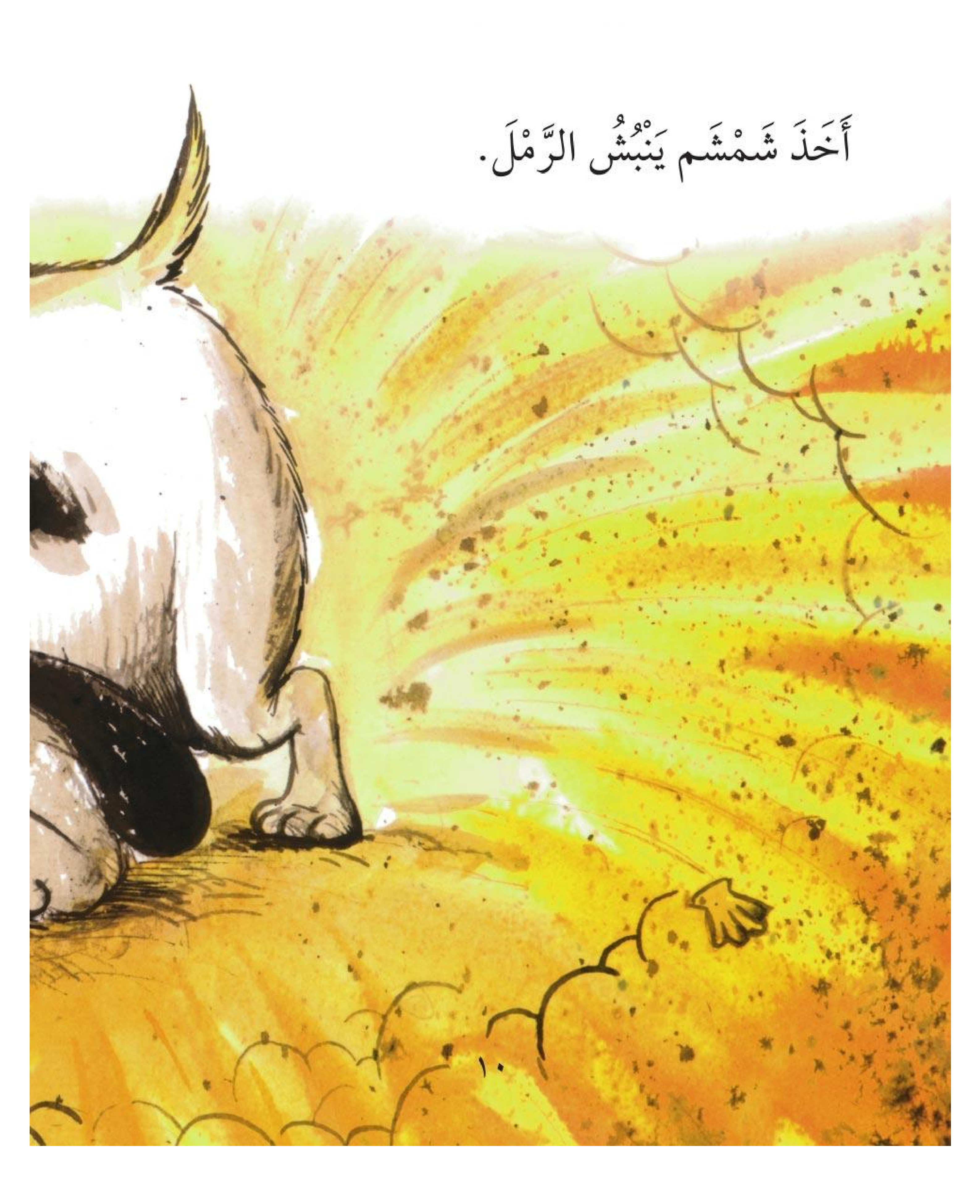


ذَهَبَ شَمْشَم وَالْوَلَدانِ
إلى الْأَراجيحِ.

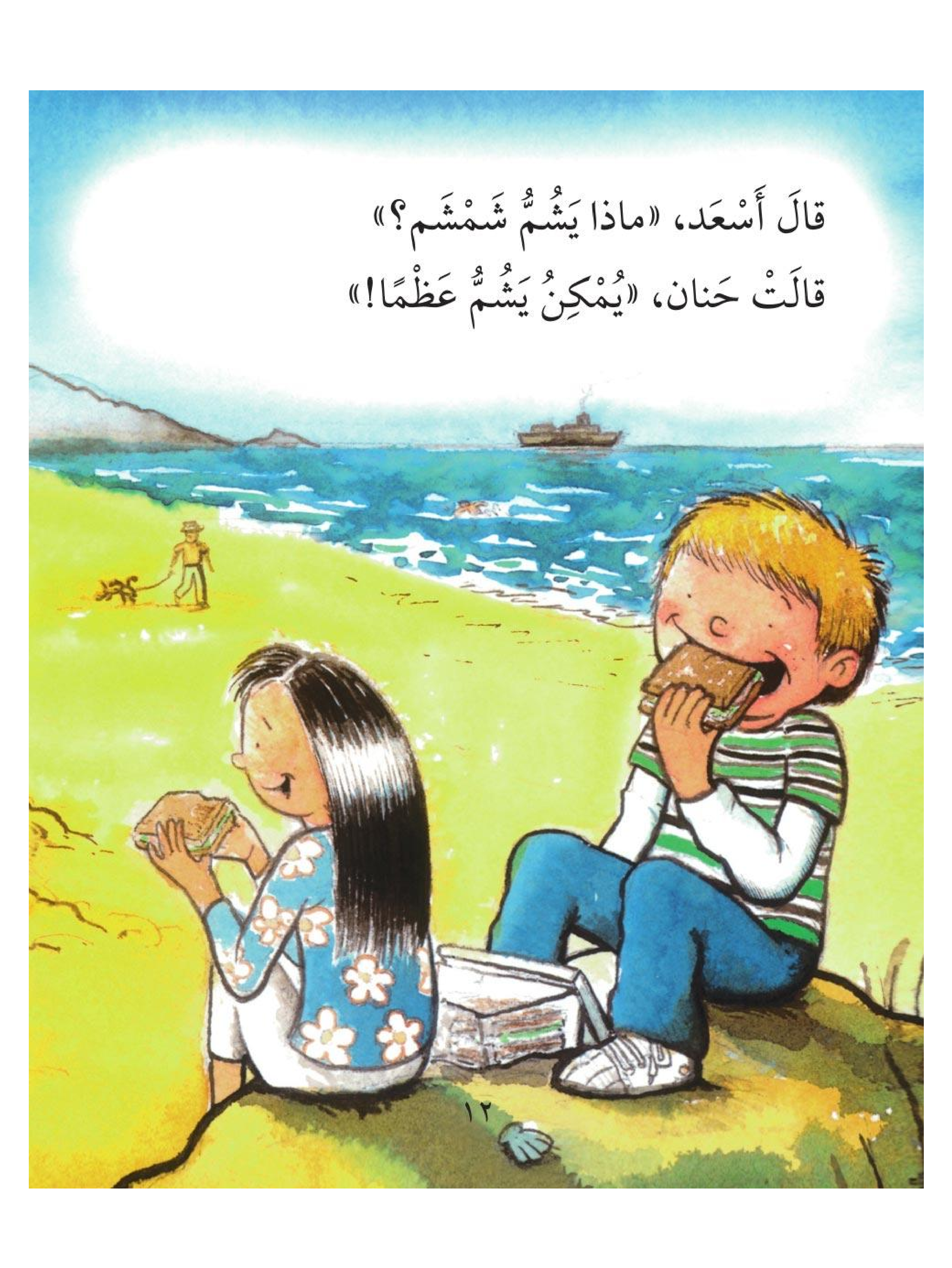


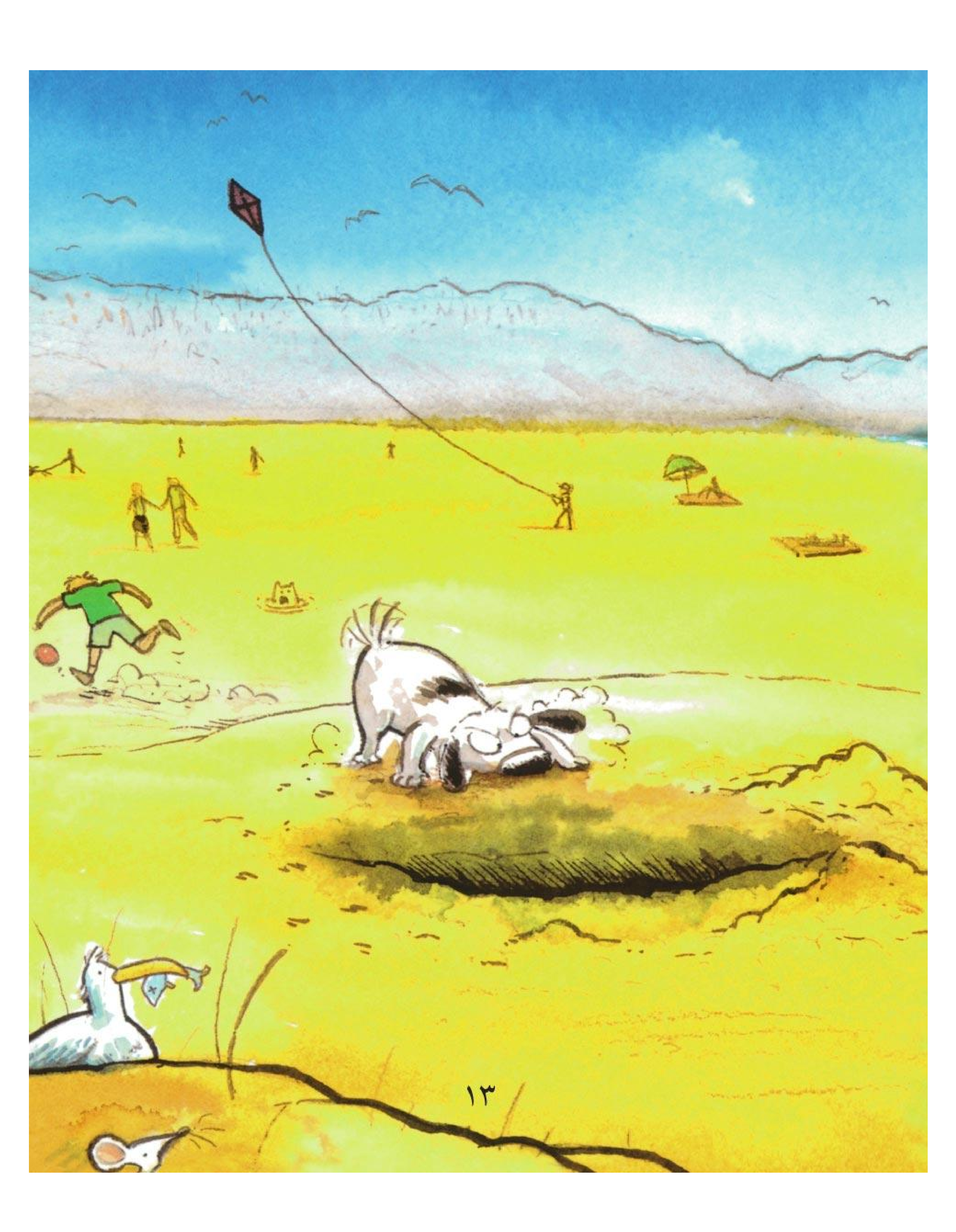


أَخَذَ شَمْشَم يَنْبُشُ الرَّمْلَ.

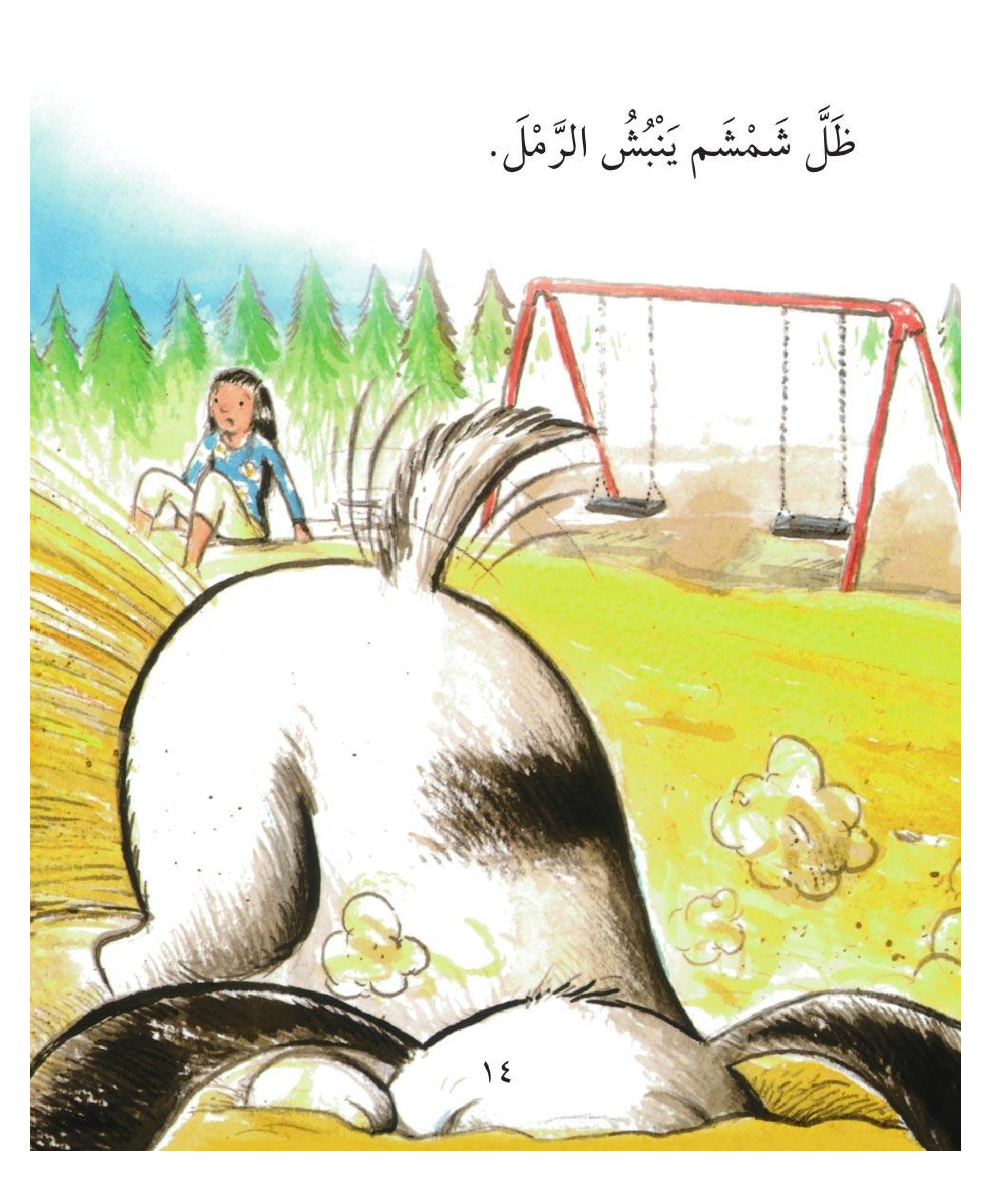





قالَ أَسْعَد، «ماذا يَشُمُّ شَمْشَم؟»
قالَتْ حَنان، «يُمْكِنُ يَشُمُّ عَظْمًا!»



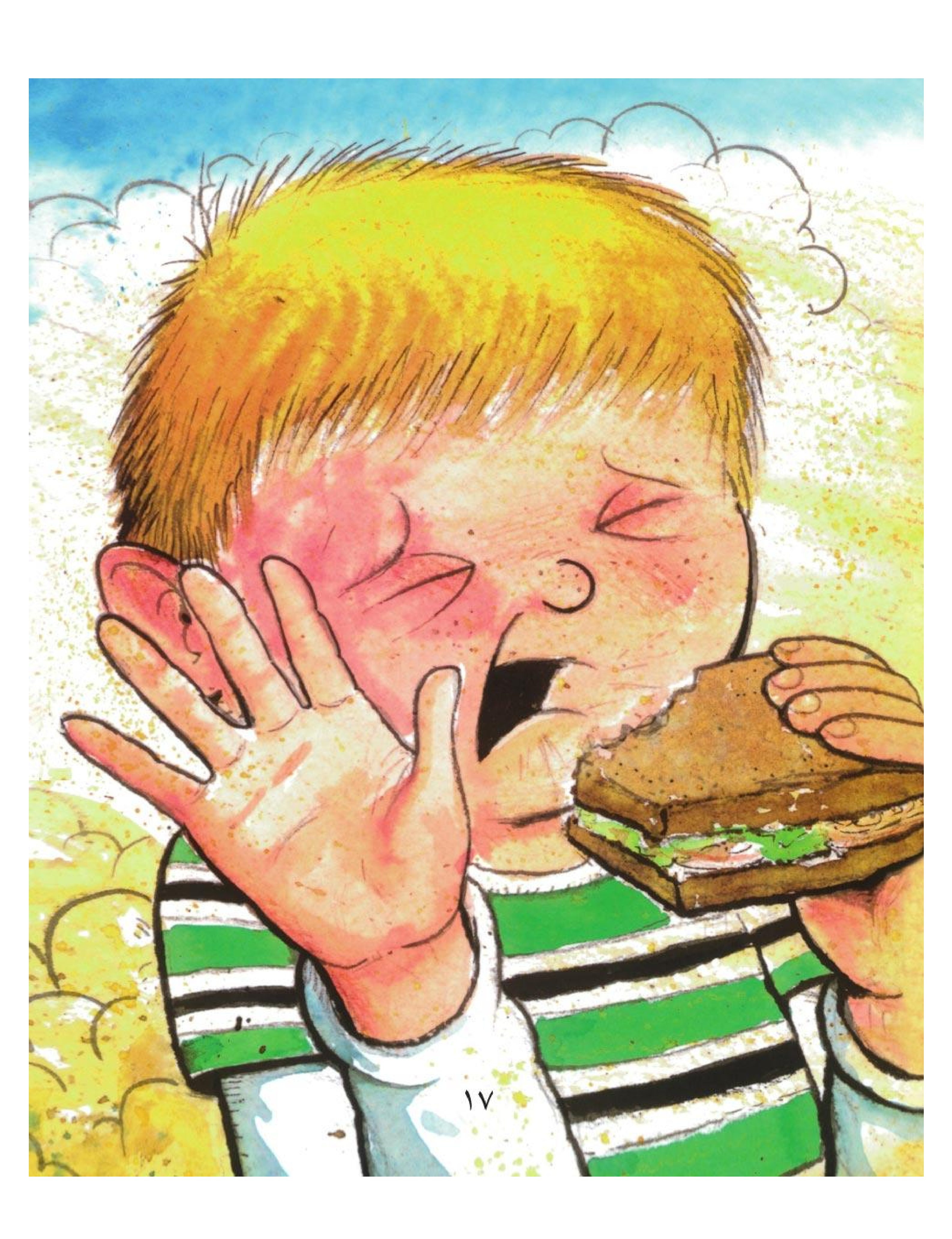
ظَلَّ شَمْشَم يَنْبُشُ الرَّمْلَ.





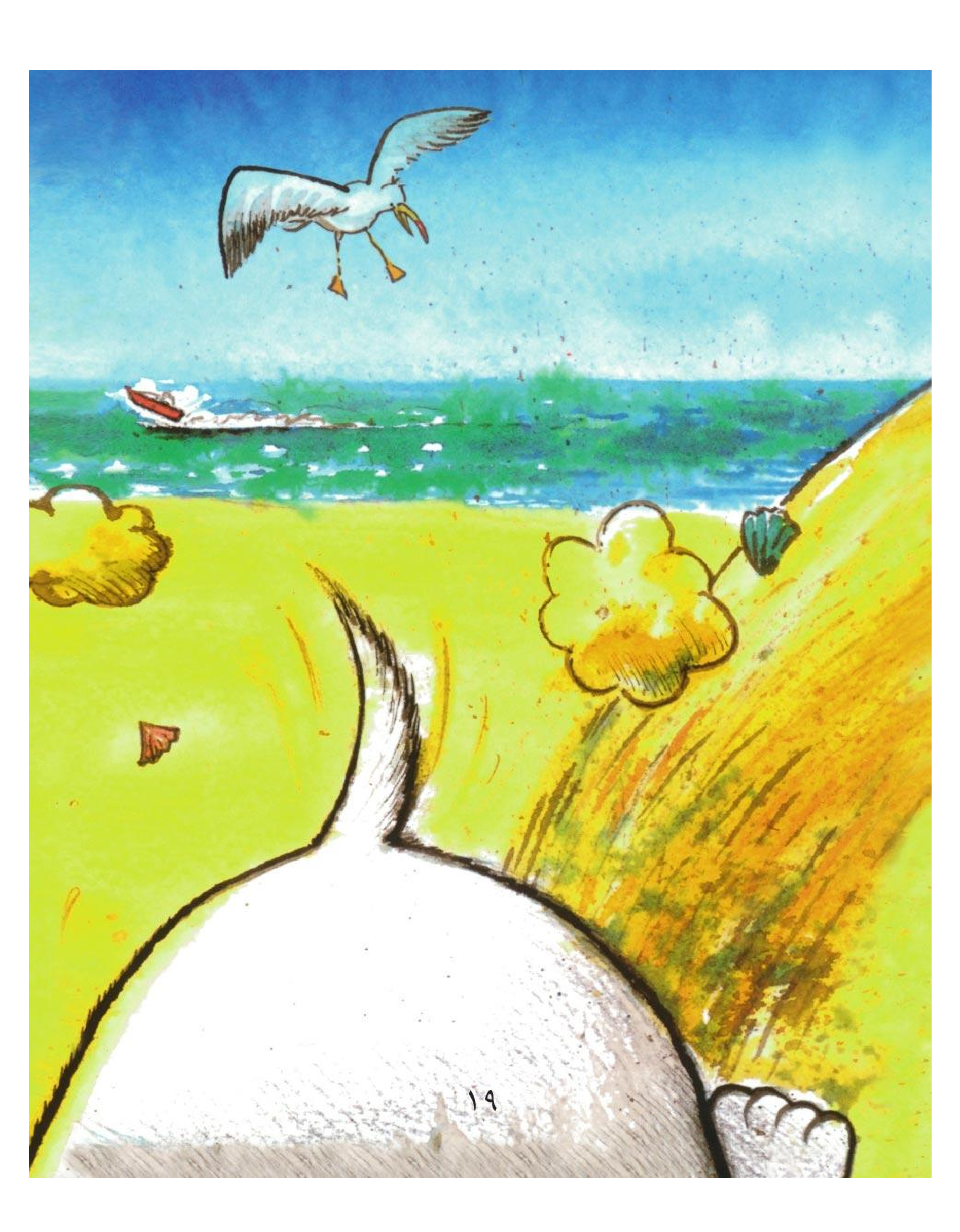
قالَ أَسْعَد، «لَيْسَ عَظْمًا. أُووخ!
سَانْدَوِتْشِي امْتَلَأَ رَمْلًا!»

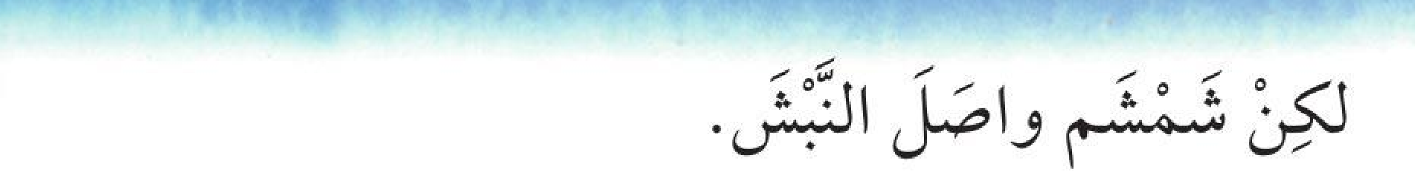




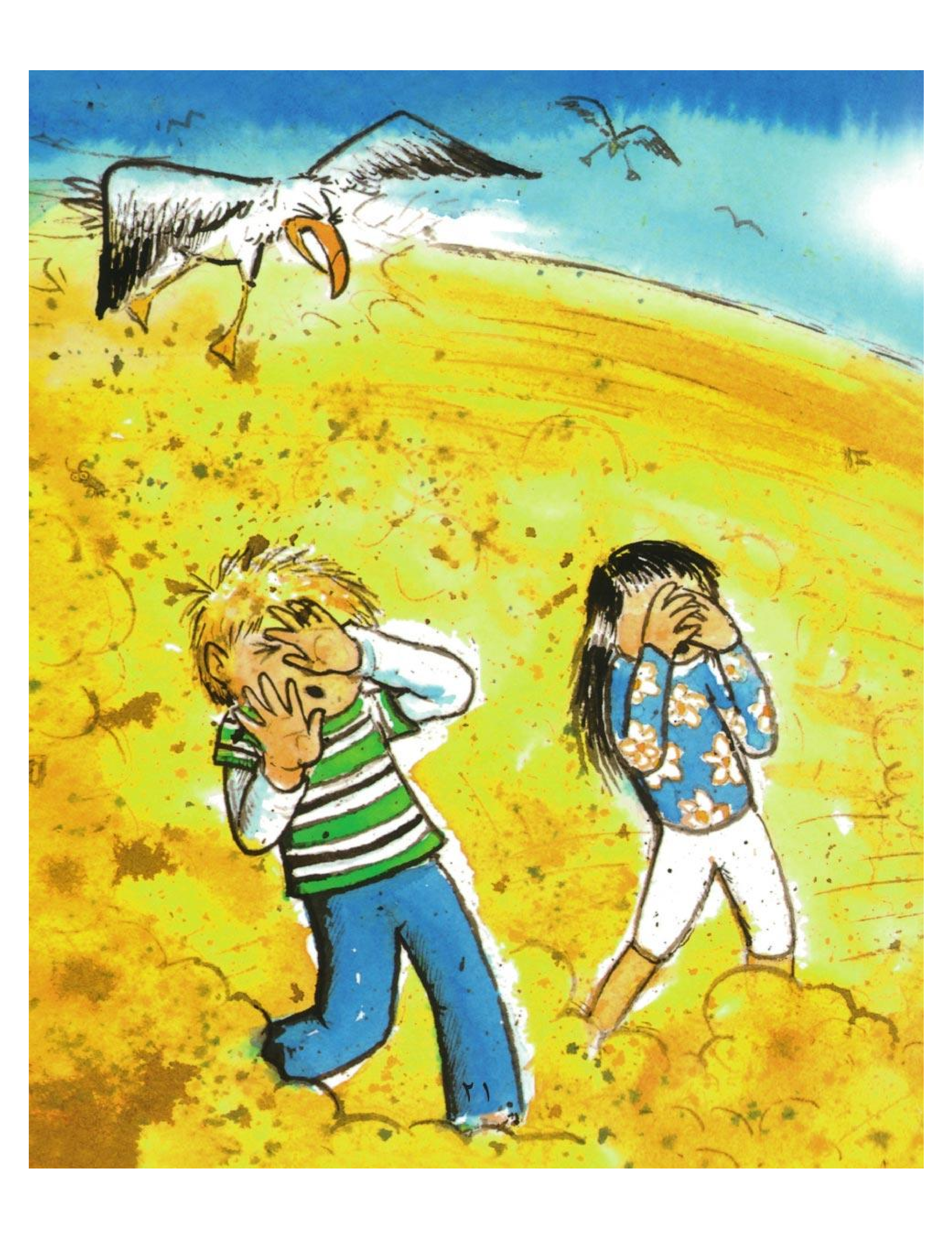
قالَتْ حَنان،، «أَظُنُّها حَطَبَةً.
تَوَقَّفْ عَنِ النَّبْشِ، يا شَمْشَم!»

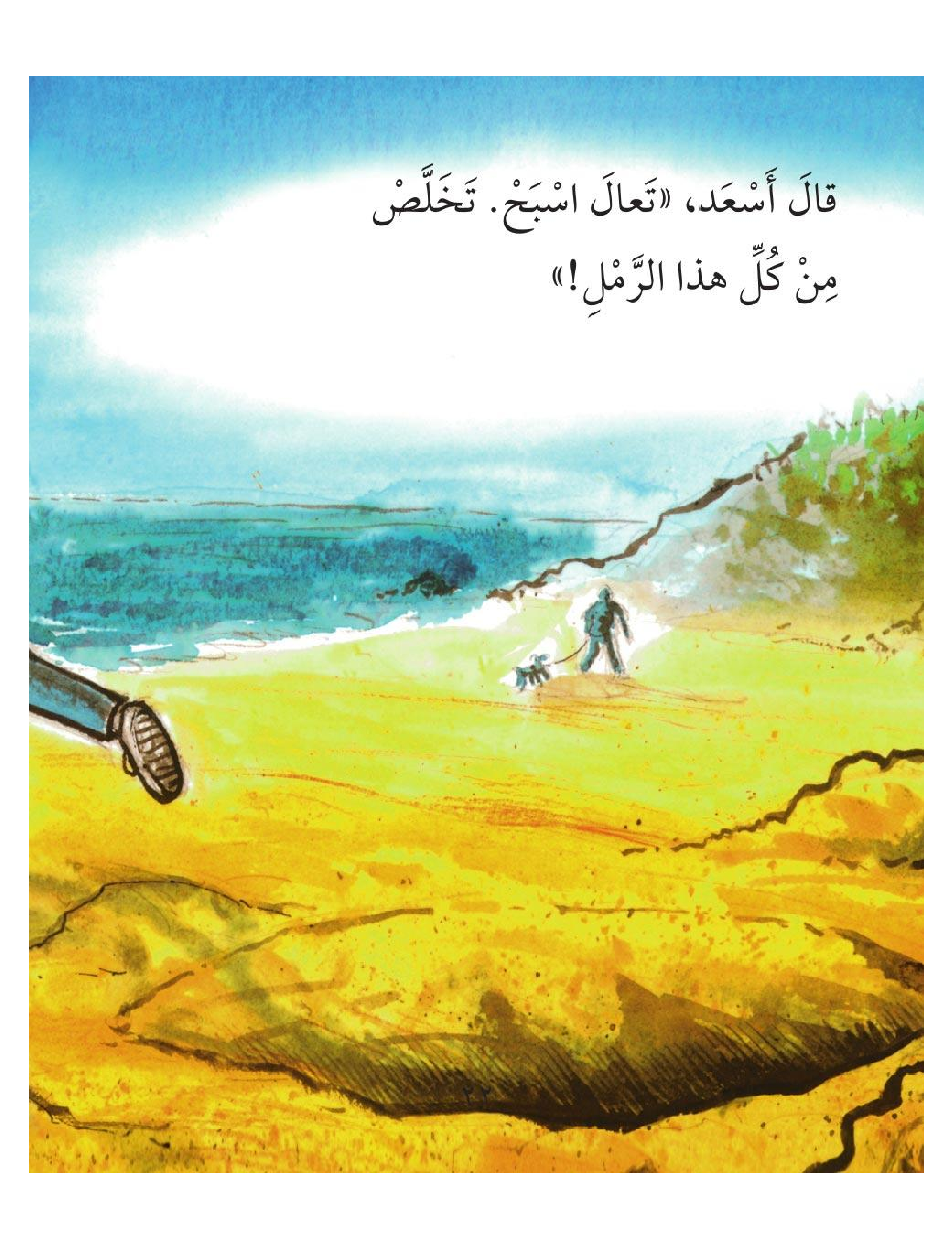




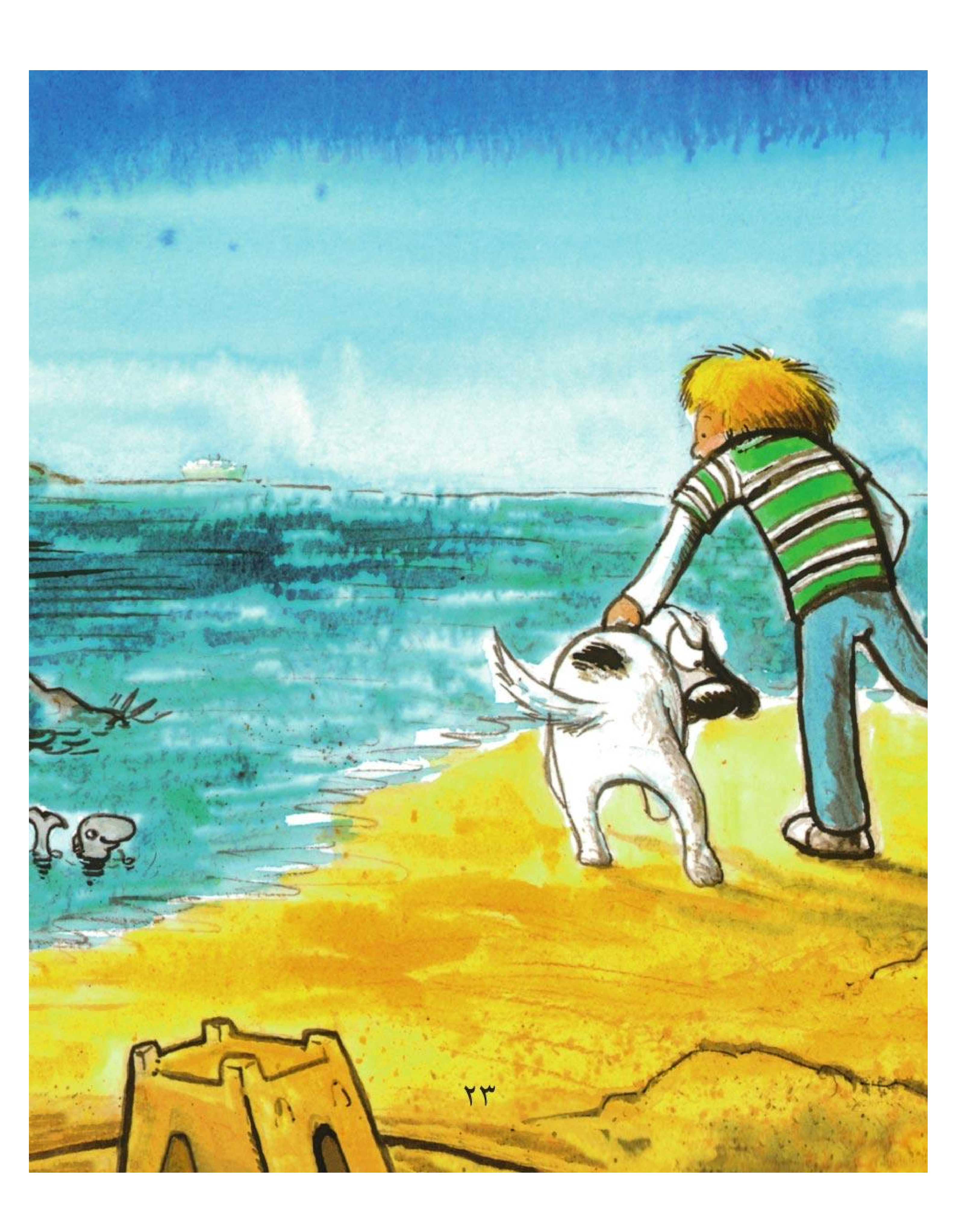


لكِنْ شَمْشَم واصَلَ النَّبْشَ.





قالَ أَسْعَد، «تَعالَ اسْبَحْ. تَخَلَّصْ
مِنْ كُلِّ هذا الرَّمْلِ!»



لكِنْ شَمْشَم رَجَعَ يَنْبُشُ.





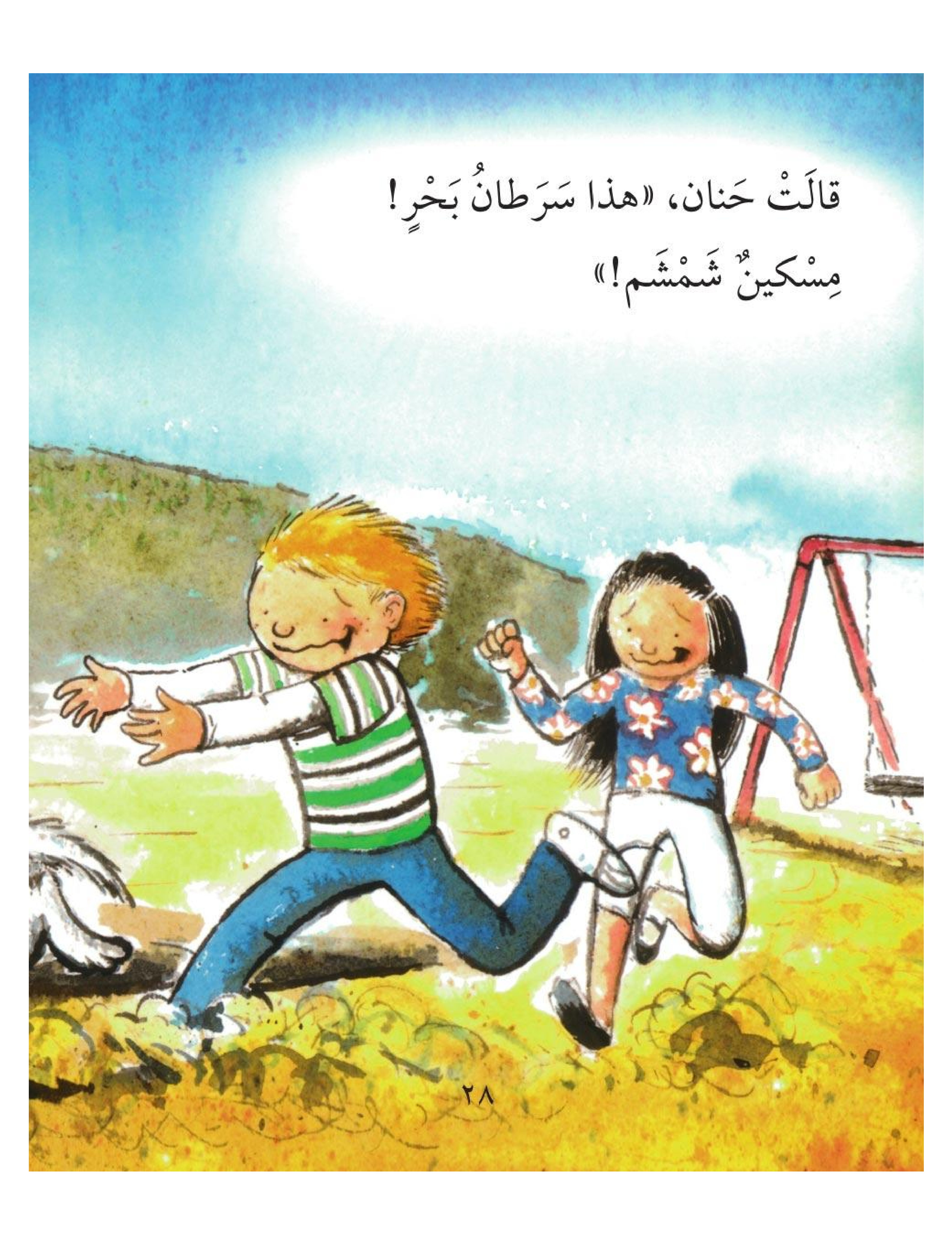
قالَتْ حَنان، «هَلْ أَمْسَكَ شَيْئًا؟»

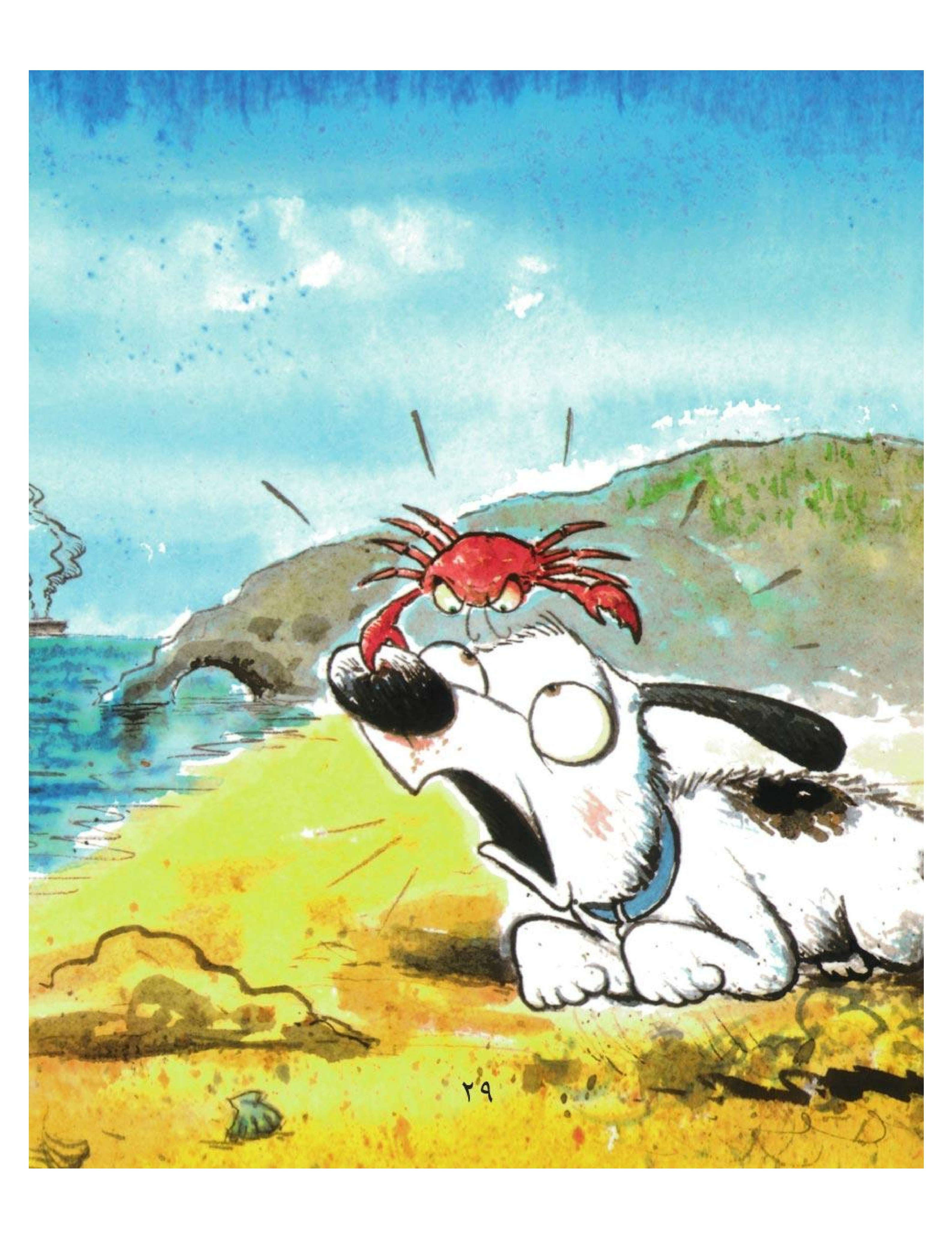
عَوَى شَمْشَم.



قالَ أَسْعَد، «أَظُنُّ أَنَّ شَيْئًا أَمْسَكَ شَمْشَم!»

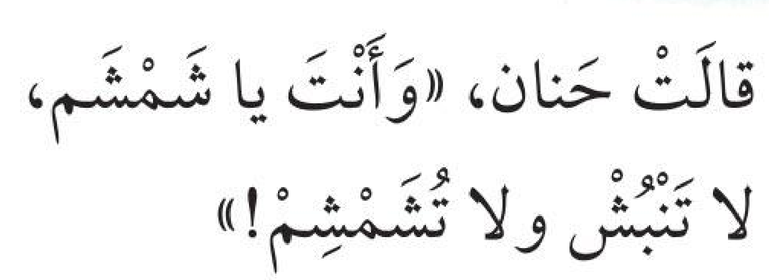



قالَتْ حَنان، «هذا سَرَطانُ بَحْرٍ!
مِسْكينٌ شَمْشَم!»



قالَ أَسْعَد، «عُدْ إلى بَيْتِكَ، يا سَرَطانَ البَحْرِ!»

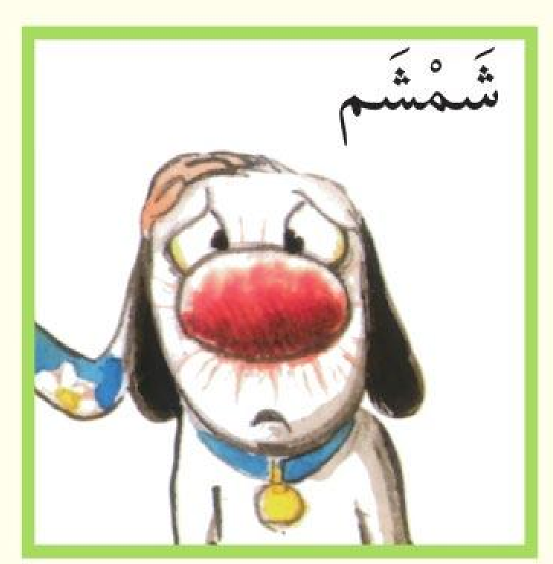




قالَتْ حَنان، «وَأَنْتَ يا شَمْشَم،
لا تَنْبُشْ ولا تُشَمْشِمْ!»

لُعْبَة مُسَلِّيَة

قابِلْ كَلِماتِ الصُّوَرِ بِكَلِماتٍ مُشابِهَةٍ في الْإيقاعِ.



جود

مَرْسَم

بُحْبوحَة



وَرْدَة

دود

مَجْروحَة



فَرْدَة

مَفْتوحَة

مَكْرَم

أُرْجوحَة

قِرْدَة

سود

مَعْلَم

أُنْظُرِ الصَّفْحةَ ٢ لِتَعرِفَ الْأَجْوِبَةَ!

كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسلة:

المرحلة الأولى:

- أبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
- أَحْمَد وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جاد!
- شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
- البَطّة شَطّة
- نَعيمة النَّطّاطة
- مَنْصور وَالدَّيناصُور
- الثَّعْلَب واللَّقْلَق
- تَعالَ نَعُدّ
- بَنْطَلون شاكِر
- تَعالَ نُخَيِّم
- أَيْنَ حِذائي؟
- **الكوخ القَديم**
- **طاقيّة ماما الحَمراء**
- **أينَ نامَ بَسْبوس؟**
- **أوه، يا سامي!**
- **ضَرْبة البِداية**
- **سَرير أَسْعَد**
- **حارِسُ الحَديقة**

المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العيد
- زَهْرة جَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
- الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
- صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السِّباق الكَبير
- على الشَّجَرة قِطّة
- **سِرّ القِدْر**
- **طَرطَشة وفَرفَشة!**
- **كَنْز شَمْشَم**
- **فِرقة السَّيِّد طَبّال الموسيقيّة**
- **الآنِسة جُمان في حَديقة الحَيَوان**
- **كَنْزُ ذي اللِّحْية السَّوْداء**
- **سَنْدَويشة المُرَبّى**

المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صَبيحة المَليحة
- مَخْبأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعْكَةُ سالم
- أَرْنوبة المَرْعوبة
- عُلْبَةُ الغَداء
- الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
- يَومُ فَطائرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟
- **المَلِكة التي تُحِبُّ الجُبْن**
- **الأَميرة وسَرير الأَشْواك**
- **جَدَّتي**
- **طاقِيَّةُ قَوسِ قُزَح**

❋ العناوين باللون الأسود البارز هي الأحدث ظهورًا.

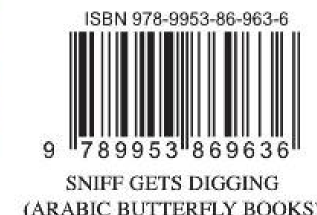


زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
ومكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التّامّ.





مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com


ISBN 978-9953-86-963-6
9 789953 869636
SNIFF GETS DIGGING
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)